

Boletín Oficial

DE LA PROVINCIA DE ORENSE.

Se publica los martes, jueves y sábados de cada semana.—Se suscribe en la imprenta de D. Cesáreo Paz y Hermano, Fuente del Rey número 6 á 20 rs. trimestre para esta capital, y 30 para fuera franco de porte por trimestres adelantados.—Números sueltos, á 12 cuartos el pliego.

PARTE OFICIAL.

PRIMERA SECCION.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

S. M. la REINA nuestra Señora (Q. D. G.) y su augusta Real Familia continúan en el Real Sitio de San Ildefonso sin novedad en su importante salud.

SEGUNDA SECCION.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA.

CIRCULAR NUMERO 277.

El nombramiento de Peritos que midan y clasifiquen los terrenos cuya excepción hayan solicitado ó soliciten los Ayuntamientos, corresponde á los Gobernadores de las provincias.

Sección 6.ª. Negociado único.—Hacienda.

Por la Dirección general de Propiedades y Derechos del Estado en circular fecha 19 del actual se dice á este Gobierno lo que sigue:

En vista de una consulta del Comisionado principal de Ventas de Zaragoza, y teniendo presente este Centro directivo la que motivó la Real orden de 6 de noviembre de 1855, ha resuelto, en interés del Estado y como garantía para todos del mejor acierto é imparcialidad, que los Gobernadores de provincias á propuesta de los Administradores y Comisionados principales del ramo, sean los que nombren los Peritos que midan y clasifiquen los terrenos, cuya excepción hayan solicitado ó soliciten los Ayuntamientos con arreglo á las leyes de 1.º de mayo de 1855 y 11 de julio de 1856, sin perjuicio de que éstos puedan elegir por su parte otros Peritos que concurren, y autoricen en su caso las operaciones, debiendo satisfacerse los honorarios de todos por los mismos Municipios reclamantes, conforme á lo prevenido en la citada Real orden y bajo los tipos señalados en la tarifa que rige para la tasación de bienes nacionales,

ejecutándose el pago á los diez días, cuando mas tarde, de verificadas aquellas, previa presentación de certificados que las acrediten, al pie de los cuales se consignará el importe de los devengados por cada uno.

La Dirección cree excusado encargar á V. S. la necesidad y conveniencia de que los nombramientos de que se trata recaigan siempre en sujetos que por su reconocida aptitud y moralidad ofrezcan las mayores garantías en el desempeño de su importante y delicado cometido.

Lo que se hace público por medio de este periódico oficial para conocimiento de las Corporaciones municipales y mas fines oportunos á su mas exacto cumplimiento. Orense agosto 12 de 1862.—Francisco Javier Camuño.

SECCION DE FOMENTO.

CIRCULAR NÚM. 278.

Se anuncia nueva subasta de las obras de afirmado de un trozo del camino vecinal de Orense á Celanova.

Caminos vecinales.

Aprobado por este Gobierno de provincia el nuevo presupuesto y pliego de condiciones facultativas y económicas del afirmado de un trozo del camino vecinal de Orense á Celanova, comprendido entre la casa de Balvis y la capilla de San Roque en el pueblo de San Ciprian de Viñas, he dispuesto se saque á subasta el día 16 del próximo setiembre á las doce de su mañana, cuyo presupuesto asciende á 6,830 rs.

La subasta se verificará á la hora señalada, así en las oficinas de este Gobierno como en la Alcaldía de San Ciprian de Viñas, en cuyos puntos estarán de manifiesto los documentos antes citados, á fin de que puedan enterarse los que gusten hacer proposiciones, las que deberán ajustarse al modelo que se inserta á continuación. La cantidad que ha de consignarse previamente como garantía para tomar parte en la subasta, será el 5 por 100 del presupuesto. Este depósito se hará en la Tesorería de provincia ó en la Secretaría del Ayuntamiento, y se acreditará acompañando el correspondiente resguardo á cada proposición.

En caso de resultar dos ó mas pro-

posiciones iguales, se celebrará en el día y hora que se designe y únicamente entre sus autores una segunda licitación abierta, fijándose la primera puja por lo menos en 200 rs. y quedando las demás á voluntad de los licitadores con tal que no bajen de 60 rs.

Orense 13 de agosto de 1862.—Francisco Javier Camuño.

Modelo de proposición.

Don F. . . vecino de. . . enterado del anuncio publicado en el Boletín oficial de la provincia con fecha. . . de. . . y de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicación en pública subasta del afirmado de un trozo del camino vecinal de Orense á Celanova, comprendido entre la casa de Balvis y la capilla de San Roque en el Ayuntamiento de San Ciprian de Viñas; se comprometo á ejecutar dichas obras con estricta sujeción á los expresados requisitos y condiciones por la cantidad de. . . (Aquí la cantidad expresada en letra.)

Fecha y firma.

TERCERA SECCION.

Juzgado de 1.ª instancia de la Arzúa.

Don Luis Genton y Alvarez, juez de primera instancia en la villa y partido de Arzúa etc.—Por el presente llamo, cito y emplazo á Juana Platas y Lopez, natural y vecina del lugar dos Modillos, parroquia de Santa Eulalia de Curtis, para que se presente en este juzgado y escribanía del autorizante dentro del término de nueve días á contar desde la inserción de este edicto en los Boletines oficiales con el fin de notificarle el auto de traslado que se le confirió de los escritos de acusación formulados en la causa pendiente contra ella y otros sobre hurto de maíz á José Bergantiños, de dicha de Curtis; apercibido que pasado sin verificarlo se le declarará en rebeldía, sustanciará aquella y le parará el perjuicio que haya lugar.

Dado en la villa de Arzúa á 1.º de agosto de 1862.—Luis Genton y Alvarez.—Por su mandado, José Sanchez Rapela.

Don Luis Genton y Alvarez, juez de primera instancia en la villa y partido de Arzúa etc.—Por el presente llamo, cito y emplazo á Andres Mañá y Miguez, natural y vecino de Santa Maria de Gonzar, ayuntamiento del Pino en este partido,

para que se presente en la cárcel pública del mismo de la que se ha fugado, dentro del término de nueve días á contar desde la inserción de este edicto en los Boletines oficiales con el fin de oír la sentencia que recaiga en la causa pendiente contra el mismo sobre varios hurtos y de ser emplazado para el tribunal superior; apercibido que pasado sin verificarlo se le declarará en rebeldía, sustanciará aquella y le parará el perjuicio que haya lugar. Ruego á la vez á las autoridades civiles y militares se sirvan procurar la captura del sobredicho y su remesa con seguridad á disposición de este juzgado.

Dado en la villa de Arzúa á 1.º de agosto de 1862.—Luis Genton y Alvarez.—Por su mandado, José Sanchez Rapela.

Idem de Padron.

Don Felipe Viñas, caballero de la Real y distinguida Orden española de Carlos III y juez de primera instancia de Padron —Por el presente tercer edicto y término de nueve días cito, llamo y emplazo á Nicolás Boullan y Calvo, natural de San Martin de Eremedelo de este partido, para que se presente en la cárcel pública del mismo á responder á los cargos que contra él resultan en la causa que instruyo por hurto de lenas; advertido de que en otro caso le parará perjuicio y sustanciará en su rebeldía. Ruego á las autoridades del reino, que siendo habido aquel lo pongan á mi disposición con toda seguridad, con lo cual abrarán en justicia, consignándose al efecto las señas personales del reo. Edad como unos 32 años, estatura 5 pies y 2 pulgadas, cara larga, barba negra, ojos negros, nariz larga, boca regular, color trigueño, pelo negro, gasta patilla y no tiene seña particular ninguna; vestia en el país pantalón largo de tarazona, un marsellés de lana, chaleco negro, calzaba zapatos de cuero y usaba sombrero de paño de los llamados portugueses.

Dado en Padron á 2 de agosto de 1862.—Felipe Viñas.—El escribano originario, José San Martin del Río.

Idem de Allariz.

Don José Maria Trucharte y Endara, juez de primera instancia de la villa y partido judicial de Allariz etc.—Por el presente se llama y emplaza á José Quintana, labrador y vecino de San Salvador de Solveira, Ayuntamiento de Paderno para que dentro de treinta días comparezca en este juzgado por la escribanía

del que autoriza á defender en la causa de la forma por hurto de manojos de corderos; apercibido de que en otro caso le parará perjuicio y sustanciada el proceso en su rebeldía. Al mismo tiempo cede á las autoridades que siendo ha- bido arresto y remitan á disposición de este juzgado.

Añade agosto 2 de 1862.—José Ma- ria Trucharte y Endara.—Antoni, Lean- dro Miguez.

Ayuntamiento constitucional de Granada

Don Antonio Maestro y Requena, Alcalde Presidente del Excmo Ayunta- miento constitucional de esta capital.— Hago saber: Que la expresada Excmo. Corporación ha acordado subastar públi- camente, á las doce de la mañana del día 16 del próximo mes de agosto, el Teatro cómico de esta ciudad por tiempo de un año forzoso y otro voluntario, bajo el pliego de condiciones que á continuación se inserta, aprobado por el Sr. G. bernador civil de la provincia. La subasta so- verificará con sujeción á lo dispuesto en el Real decreto de 27 de febrero de 1852 y Real Instrucción de 18 de marzo del mismo año, relativas á la celebración de toda clase de subastas sobre servicios públicos. Los pliegos se entregarán en el acto de dicha subasta y durante la primera media hora del mismo. Lidos que sean todos los presentados, se adjudicará el remate al mas ventajoso proponente; y si hubiere dos ó mas proposiciones iguales se procederá en el acto á nueva licitación únicamente entre sus autores, y en los términos que establece la condición 30. Las personas que al ser tomar parte en la subasta presentaran sus proposiciones en pliego cerrado, con arreglo precisa- mente al modelo que se inserta, sin cuyo requisito no será admitido; advirtiéndose, que todo licitador deberá acompañar á su proposición la carta de pago que acredite haber entregado en la Depositaria de fondos municipales 500 reales vellón, cuya cantidad se exige como garantía provisional para responder del resultado del remate.

Lo que se hace notorio por medio del presente, Granada 31 de julio de 1862.— Antonio Maestro.—De acuerdo de S. E., José María Lillo, Sio

Modelo de proposición

D.... vecino de... (por sí ó por medio de apoderamiento en forma), enterado del anuncio publicado con fecha 31 de julio y de los requisitos y condiciones que se exigen para la adjudicación en pública subasta del arriendo por un año del Teatro cómico de Granada, que principia en 1.º de setiembre del corriente y concluirá en 30 de junio del inmediato de 1863, acepta todas y cada una de dichas condi- ciones; se compromete á cumplir lo dis- puesto en las mismas por el precio de treinta mil reales vellón, y se obliga á tomar á su cargo dicho arrendamiento con estricta sujeción al pliego que acepta, haciendo od mas las siguientes mejoras (si las hubiere):

(Aquí las detallará clara y terminan- temente, según su voluntad; pero con arreglo al contexto literal de los casos que se fijan en la cláusula 15, por lo que respecta á compañías y tiempo que han de actuar las que ofrezca como mejora. Se fijará por letra el precio de loca- lidad y entrada que adapte para todo el año cómico, si en aquel decidiese hacer lo contrario, y finalmente, expresará asimismo si tal fuese su voluntad, el número (por cada función) de las funciones á bajo precio para beneficio del público, que ofrezca en todo el año cómico por mensualidades, se- ñalando á otros períodos fijos).

Y de conformidad á lo prex tido en el anuncio de subasta, acompaña la carta de pago que acredita haber hecho el depósito

(Fecha y firma)

Se advierte que los pliegos que no se hallen redactados precisamente con suje- ción al modelo que antecede, no serán tomados en consideración; así como los que hagan otras mejoras que las que quedan expresadas, se considerarán simples admisiones del pliego, si están conformes con el modelo, sin perjuicio de ser admiti- das dichas mejoras y obligado el postor á su cumplimiento, si no se hiciesen otras con todas ó algunas de las que van deter- minadas en la cláusula 30.

PLIEGO DE CONDICIONES

Que, aprobado por el Sr. Gobernador de la provincia, ha de regir en el arriendo del Teatro cómico de Granada, cuya subasta tendrá lugar el día 16 del próximo mes de agosto, á las doce de su mañana, en las Casas Consistoriales.

1.º El Excmo. Ayuntamiento cede en arriendo el Teatro de esta capital por tiempo de un año cómico, á contar desde 1.º de setiembre de 1862 á 30 de junio de 1863, con sujeción á la legislación vigente de Teatros, y alteraciones que el Gobierno pueda introducir en la misma; quedando facultada la Corporación Muni- cipal para disponer de dicho Teatro en los dos meses de parada, que son los de julio y agosto. El arrendatario podrá sin em- bargo continuar por un año mas, que se reputará como voluntario, el cual con- cluirá en 30 de junio de 1864, bajo el mismo pacto y condiciones con que ahora se le concede; pero para ello es indispen- sable que lo manifieste así á S. E. por escrito en los primeros quince días del mes de enero de 1863, sin cuyo requisito se entiende que renuncia á este derecho, comprendiéndose siempre por los diez meses que constituyen el año cómico, y reserva por parte del Ayuntamiento de los de julio y agosto; quedando facultado el mismo para desestimar la petición, si en el año obligatorio hubiese la Empresa fallado al cumplimiento en todo ó en parte, de alguna ó algunas de las condi- ciones del contrato.

2.º S. E. tendrá el derecho de dispo- ner constantemente de los salones de des- canso alto y bajo, destinados para servicio del público, con los dos gabinetes latera- les del primero. Asimismo se excluye del arriendo de la habitación que en el piso superior ocupa el Conserje; reservándose también la facultad de servir de la es- calera particular, hoy sin uso, que condu- ce al primer piso, cuando así lo estime oportuno.

3.º Se exceptúan del arrendamiento las siguientes localidades: para el Exce- lentísimo Ayuntamiento, como dueño del local, y para su Secretario, el palco, con las entadas persona es respectivas, que en la actualidad ocupa para la Presidencia y caballero Censor, el que está unido al anterior, con arreglo al art. 5.º, título 1.º del Real decreto orgánico de Teatros de 28 de julio de 1852; para el Sr. Gober- nador de la provincia, el que ha venido ocupando hasta ahora dicho superior Au- toridad; para el Excmo Sr. Capitán Gene- ral, el que le está destinado, y para el Facultativo titular de semina, la butaca que le designe la Empresa, con la entrada personal correspondiente.

4.º También queda el empresario obligado á respetar la propiedad de un palco principal de la Señora de Castril el miércoles y domingo de cada semana, con las ocho entradas que en los mismos días le corresponden; debiendo asimismo abonar condicionalmente los dos palcos late- rales contiguos á los que ocupan el Excmo. Ayuntamiento y la Presidencia, para que queden á disposición de éstas en los casos en que á los primeros deban concurrir Personas Reales ó haya necesidad de colocar en ellos los retratos de S. M. M.

5.º Tendrán entrada en todas las fun- ciones los individuos de la escuadra ó escuadras de la Guardia Municipal encar- gados en el sostenimiento del orden, situándose en lugar conveniente, sin

invadir localidad alguna. Asimismo se facilitará entrada á un jefe y seis individuos del benemérito Cuerpo de Bomberos, que ocuparán el lugar fijo que dentro del expresado local les señala la Empresa, con el fin de que en caso de incendio puedan hacer funcionar prontamente la bomba que al efecto se colocará en paraje oportuno del edificio.

6.º El Excmo. Ayuntamiento se re- serva la facultad de disponer del Teatro uno ó dos días con sus noches, en cada año; si bien no podrá hacer uso de ella sino en el caso de que S. M. la Reina (q. D. g.) ó individuos de su augusta Real familia visiten esta ciudad, y entre los festejos que se dispongan con tal plausible motivo, figure un espectáculo teatral; así como usara de aquel derecho si ocurriese algun acontecimiento nacional importante, y la Municipalidad acordase solemnizarlo de igual manera. En ambos casos, la Empresa estará obligada á ceder el local, y á hacer trabajar á las compañías que actúen, sin exclusion alguna de individuo y cualquiera que sea el contrato particular que tenga celebrado con los artistas, y la asistencia del público al espectáculo, gra- tuita ó por retribución, sea ésta de la importancia que fuese. La Empresa servi- rá también la escena y los departamentos todos del edificio en las temporadas en que lo verifique para las funciones ordinarias, satisfaciendo todas y cada una de las exi- gencias de las obras que hayan de repre- sentarse, hubiesen sido ó no ejecutadas, y cuya designación corresponde al Ayun- tamiento, quien abonará al Empresario la cantidad de 1,000 rs. en cada día con su noche, por gastos de todas clases, ordina- rios y extraordinarios, respectivos al es- pectáculo, y sin que sea de su cuenta el pago de otra cantidad alguna.

7.º El contratista estará obligado á dejar el Teatro dos noches de días no fe- riados en cada mes á disposición del se- ñor Director, Fundador de la Escuela de Canto y Declamación de Isabel II, estable- cida en esta ciudad, para los ejercicios prácticos de sus alumnos, sin exigir por ello cantidad alguna; así como no se le podrá obligar á hacer gastos de ninguna clase. Para designar los días en que la Escuela ha de hacer en cada mes uso del local, como también para los ensayos y demás que es consiguiente, se pondrán de acuerdo entre sí los señores Director de aquel establecimiento y Empresario de la Casa-Teatro.

8.º El arrendatario recibirá bajo in- ventario el edificio, comprendiéndose en el el local destinado para café en el piso inferior del mismo, todos los enseres, tele- nes, bastidores y demás efectos fijos y amovibles, dependencias, sillones, bancos y todas las vidrieras y puertas corrientes con sus llaves; debiendo devolver todo en el mismo buen estado en que lo recibe en los primeros quince días siguientes al del cumplimiento del contrato, en cuyos actos de entrega y devolución intervin- dra la Comisión de Diversiones públicas.

9.º Igualmente recibirá el contratista inventariados, conservándolos durante el arriendo para devolverlos cuando éste concluya en el mismo buen estado de servicio, todos los utensilios y enseres pertenecientes al alumbrado general. Será de su exclusiva cuenta iluminar el esce- nario, platea general, salones de descanso, gabinetes, café, escaleras, retretes, pas- illos, &c., &c. Si se estableciese el alum- brado de gas, será de cargo del asentista su coste y del Excmo. Ayuntamiento el del aparato y demás que fuese necesario, quedando obligado el primero á reformar, con intervención de S. E., todos los enseres del servicio escénico, como tam- bién á hacer los gastos necesarios para dejar el terreno cubierto y todo en el estado que tuviese el edificio antes de ser colocadas las cañerías y aparatos. También será de cuenta del arrendatario la illumi- nación extraordinaria interior y exterior del Teatro en los días de costumbre, ó en los que con cualquier motivo disponga

la Autoridad, poniendo velas de cera ó espermia en las lámparas que sirven para la ampliación del alumbrado en el departamento del público, si son de esta clase; faroles en todos los balcones y ventanas de la fachada principal ó lacillas ó velas cuando la misma se adorne con transparentes, facilitando en todo caso el Excmo. Ayuntamiento los faroles, vasos ó lacillas que hayan de constituir la iluminación exterior, costando el arrendatario únicamente el alimento de aquella.

10. Comprendiéndose en la condición 8.º el local destinado para café entre las dependencias del Teatro que se arrienda, el contratista deberá llenar por su cuenta ó por medio de un subarriendo, el servicio del expresado café, de la manera conve- niente y esmerada que la dignidad y res- peto del público exigen, haciendo exten- sivo dicho servicio al surtido de las galerías altas.

11. El empresario no podrá introdu- cir en el local, en el alumbrado, decora- ciones y útiles del servicio de la escena variación alguna sin permiso del Ayun- tamiento, quedando desde luego á beneficio del Teatro las mejoras de todas clases que por cualquier concepto verifique, sin exigir por ello cantidad alguna; como tampoco podrá hacerlo en concepto de indemnización por los perjuicios que pue- da experimentar.

12. La empresa no podrá destinar á otros usos que á los establecidos, las habitaciones del edificio no comprendidas en el departamento del escenario; que- dando para el ensayo de música la sala contigua con este nombre.

13. El edificio lo utilizará el arren- datario únicamente para la representación de espectáculos dramáticos, líricos y co- reográficos; y en ningún caso ni circuns- tancias para bailes de máscara ó sin ella, circo, juegos olímpicos ó otros seme- jantes sea en todo ó en parte de la función, ni aun en sus entreactos, sin consentimiento expreso del Excmo. Ayuntamiento. En el caso de obtenerlo para bailes de má- scaras, el contratista deberá servirse pre- cisamente del tablado construido al efecto, satisfaciendo por cada noche, y por con- cepto también del uso extraordinario que hace el edificio, la cantidad de 1,500 rea- les, utilice ó no el mencionado tablado, según la forma que dé al salón; siendo siempre de cuenta del contratista poner aquel, quitarlo y colocarlo en los al- macenes.

14. Se obliga el empresario á entrea- gar para el Archivo del Teatro un ejem- plar de las producciones nuevas de todas clases que se pongan en escena durante la temporada cómica; no entendiéndose esta obligación respecto á la música de las óperas y zarzuelas que se ejecuten.

15. En el año cómico tendrá el con- tratista obligación de hacer actuar en este Teatro una Compañía de Declamación con otra de Baile, ambas de primer orden y completas, cuyos individuos sean de reconocido mérito y gocen de buen nombre artístico; y otra de Ópera Italiana ó de Zarzuela, que reúnan iguales con- diciones de importancia y mérito; las épocas en que respectivamente han de funcionar dichas compañías dentro del año cómico, las designará la empresa, según convenga á sus intereses; pero con la condición de que con la Compañía de Ópera ó de Zarzuela, dará por lo menos sesenta funciones líricas. Para llenar debidamente el cumplimiento de este pacto, pasará el contratista al Excelen- tísimo Ayuntamiento, con treinta días de anticipación al en que deba empezar á funcionar cada una de dichas compañías, una lista de sus individuos, duplicada y autorizada con la firma del mismo, ex- presando de una manera clara y precisa los nombres de los artistas y partes que han de desempeñar; y devuelto que lo sea uno de los referidos ejemplares con la aprobación de la municipalidad, podrá hacer públicas dichas listas y abrir los

abonos; desistiendo los derechos que respectivamente adquieren los Sres abonados y la Empresa para evitar reclamaciones.

16. El empresario no podrá suprimir ninguno de los artistas ofrecidos ó que estén actuando; tampoco podrá sustituirlos sino por otro de igual clase, categoría, antecedentes y condiciones de mérito; no delibando en tal caso cesar el sustituido hasta que el que haya de reemplazarle se encuentre en esta ciudad y en actitud de funcionar; debiendo preceder siempre el oportuno aviso a S. E. y el permiso de la Autoridad competente.

17. S. E. no podrá exigir cosa alguna por el deterioro que sufran los efectos del servicio escénico á consecuencia del uso ordinario y natural de ellos; pero los desperfectos violentos, como roturas, manchas y otros que revelen falta de esmero en la manera de utilizarlos, son de cuenta del arrendatario, que abonará los gastos de su reforma ó composición, si ya no lo hubiese hecho al verificar la devolución del Teatro; declarando inadmisibles desde luego los efectos que, sin previo permiso, se re-formen ó destinen a otro objeto que aquel para que fueron contruidos. Asimismo, queda obligada la Empresa á reponer los deterioros de cualquiera clase que sufran los cristales, butacas, sillas y cortinajes, como el papel que cubre y decora los muros interiores, con todo lo demás perteneciente á los departamentos destinados para el público.

18. Será asimismo obligación del arrendatario restaurar ó pintar de nuevo según las necesidades del Teatro, una de las decoraciones antiguas que no se emplean en el día, y que el Excmo. Ayuntamiento le señalará á su debido tiempo, así como el objeto que haya de representar; y en caso de que no tenga lugar la restauración, se procederá por cuenta del contratista á lavar los lienzos servidos, para que la nueva pintura sea subsistente; todo con intervención de la Comisión respectiva.

19. También tendrá obligación la Empresa de construir en los dos primeros meses de cada año una decoración nueva cuyo objeto le designará el Excmo. Ayuntamiento, debiendo ser también de nueva construcción los trastos que deban corresponderle, para que sea completa. Dicha decoración podrá ser cerrada ó abierta, constando en este segundo caso de seis bastidores por lo menos, y tres bambalinas. Si para el mejor servicio de la escena conviniere que la decoración tenga algún rompimiento, la Comisión de Dilecciones públicas dará el oportuno aviso al contratista; entendiéndose que por cada rompimiento se rebajarán dos bastidores y una bambalina del número total de que aquella debe constar.

20. Todas las decoraciones nuevas ó restauradas, y demás efectos que formen parte de la minad, mené por combinación parte de las mismas, y que por no existir en el almacén, ó por otra causa construya el empresario por su cuenta, que darán desde luego á beneficio y como propiedad del Teatro. Se tendrán por decoraciones, muebles y efectos sujetos á esta obligación cuando se hubiesen usado en la escena, á no ser aquellos que, proporcionados para una función dada, se dé previo aviso á la Comisión de espectáculos, y éste otorgase su permiso por escrito. Para el mejor y más exacto cumplimiento de esta condición y de las dos que le anteceden, estará obligado el arrendatario á contratar un pintor, escenógrafo, conocido como tal y que goce de buena reputación artística. Asimismo tendrá el Sr. Alcalde ó la Comisión de Funciones públicas, si en ella delegase, la facultad de inspeccionar las obras que se practiquen para el servicio de la escena, concediéndoles su aprobación sin otro requisito, no serán admitidas; y el empresario, la obligación de dar previo aviso para que sucesivamente se vayan anulando aque las en el inventario, quedando sujeto á responsabilidad por cualquiera faltación que li ga.

21. La Empresa corre el riesgo de la suspensión temporal de las representaciones por causa pública, sea de la naturaleza que fuese, sin que pueda reclamar cosa alguna en este caso, ni en los de incendio, ruina ó reparación del Teatro; salvo si el incendio ó ruina del edificio fuese casual y sin culpabilidad alguna del contratista ó sus dependientes, ó la reparación consumiere mas de tres dias, en cuyo caso tendrá derecho á que se le abone el tanto de arrendamiento proporcional á las funciones que se dejen de ejecutar.

22. En los casos de incendio en que resultase ser la causa algun descuido ó negligencia del arrendatario ó sus dependientes, serán de su cuenta los gastos que se originen, con obligación de reponer la finca al estado que antes tenía. Para evitar este riesgo, procurará la Empresa que los operarios hagan el servicio manual de lámparas dentro del edificio con linternas ó faroles, y de ningún modo con luces descubiertas; tampoco podrán usar de aguas, telas de algodón ni otras materias inflamables en la construcción y pintura de las decoraciones y enseres, sino en casos de absoluta necesidad y previo el competente permiso.

23. El arrendatario ha de satisfacer anualmente al Excmo. Ayuntamiento, como precio del arriendo del local y con destino á costear las obras de reparación y conservación del edificio y las cargas que sobre él pesan, la cantidad de 30,000 reales, que ingresará en la D. p. sitaria Municipal, con mas el aumento que dicha cantidad pueda tener por efecto de mejoría en el acto de la subasta; en dos plazos iguales y en oro ó plata, con exclusión de todo papel moneda, uno en primero de setiembre del año actual y el otro en igual fecha del mes de enero inmediato, observándose igual orden en el año vclutario, si continuase.

24. El rematante prestará una fianza que deberá consistir en 50,000 reales en metálico consignados en la Caja de Depósitos, ó su equivalencia en títulos d. l. 3 por 100 consolidado ó diferido al precio corriente en la Bolsa de Madrid, según la cotización del día en que se verifique el remate, ó 100,000 reales en fincas rústicas ó urbanas en término de esta capital al 4 por 100 las primeras y al 5 por 100 las segundas, de la renta que en este año y los dos anteriores resulte como capital imponible en los respectivos amillaramientos, previa certificación de libertad de gravámenes; entendiéndose que así la fianza como los demás bienes de cualquiera naturaleza que p. rtienezan al contratista, responderán:

1.º Del pago de la renta del edificio en las épocas designadas.

2.º De los desperfectos que en el edificio, su mobiliario ó sus decoraciones aparecieren, en los términos que se expresan.

3.º De los gastos que ocasione la continuación de las representaciones, á no mediar disposición d. l. Gobierno de S. M. ó del Sr. Gobernador de la provincia, ó no tratarse de los casos fortuitos mencionados en la condición 21; y

4.º De cualquiera otra falta que se cometa en el cumplimiento de las demás condiciones del contrato.

Si por cualquiera de las causas expresadas se disminuyese la fianza, deberá reponerla el contratista dentro del término de ocho dias; y de no realizarlo, interviendra el Ayuntamiento de proceder contra el contratista en los términos que exija la naturaleza de la falta.

25. El arrendatario podrá formar sociedad con actores y particulares, si así conviniere á sus intereses; pero sin que por ello tenga el Excmo. Ayuntamiento que entenderse para la ejecución y cumplimiento de lo estipulado en el presente contrato con otra persona que presente contrato con el mismo arrendatario, y en otro caso con la fianza. Asimismo no podrá subarrendar, ceder ni traspasar el Teatro

bajo ningún concepto, sin obtener previamente autorización d. S. E. que que la facultado para concederla ó no gela según estuviere conveniente. También deberá tener la Empresa un representante, competente y legalmente autorizado con quien pueda entenderse S. E. en los casos de ausencia ó enfermedad del contratista.

26. El empresario dispondrá de los beneficios que puedan resultar al Teatro en consecuencia de las Reales disposiciones que se expidan al efecto.

27. Asimismo, queda obligado el arrendatario á llenar y cumplir todas las formalidades legales, á la observancia del reglamento vigente para el mejor orden interior del Teatro, con las modificaciones ó ampliaciones que en lo sucesivo puedan introducirse en aque; á la de las disposiciones contenidas en el Bando de buen Gobierno que se refieren á espectáculos públicos y á la de las demás que las Autoridades tuviesen á bien dictar y publicar.

28. Para tomar parte en la licitación, se hará previamente entrega en la D. p. sitaria Municipal de la cantidad de 5,000 reales, acreditando en el acto con la correspondiente cédula de depósito que será á vuelta concluida la subasta á las personas cuyas proposiciones fuesen desechadas, quedando retenida únicamente la de la en cuyo favor se haga el remate hasta que constituya la fianza que se expresa en el párrafo 21, en cuyo caso le será asimismo devuelta, quedando de lo contrario á beneficio del Excmo. Ayuntamiento y perdida para el postor.

29. La subasta se hará por pliegos cerrados que se presentarán en el acto de la misma, acompañados del recibo que acredite quedar verificado el depósito previo que establece la cláusula anterior; debiendo ser redactados dichos pliegos parciales é indispensablemente según el modelo que se estampa en otro lugar; pues en caso contrario, no serán tomados en consideración.

30. Las mejoras de condiciones para el acto de la subasta ver-aran principalmente sobre aumento del número de compañías, además y con iguales circunstancias de las que se piden por la cláusula 15; sobre ampliación de temporadas, dentro del año cómico, en que cada una de ha funcionar según dicha condición; y finalmente sobre baja de precio en localidad y entrada en todo el año cómico; ó en número de funciones en el mismo por mensualidades, semanas ú otros períodos fijos, ó precios mas bajos de los ordinarios para beneficio del Público. Por consiguiente, serán apreciadas como mejoras las que después de aceptar todas y cada una de las condiciones del pliego, hagan por el orden en que se anotan las siguientes proposiciones:

Primera. La que ofrezca por todo el año cómico, y simultáneamente, Compañía de Declamación y Baile, y otra de Opera italiana.

Segunda. Compañía de Verso y Baile en una de Zarzuela, también simultáneamente y por todo el año cómico.

Tercera. Compañía de Verso y Baile todo el año, y alternando con ella en temporadas fijas é ind. p. dntes, por un número determinado de funciones que exceda del exigido en la cláusula 15, una Compañía de Opera italiana primero, y otra de Zarzuela después, ó vice versa.

Cuarta. Compañía de Verso y Baile todo el año cómico; y alternando con ella pero por una sola época determinada, otra de Opera ó de Zarzuela; siendo preferida en tal caso la que haga consistir dicha época en mayor número de funciones sobre el que exige la condición 15 del pliego.

En igualdad de circunstancias, ó sea en el caso de dos ó mas proposiciones iguales respecto al número y clase de las compañías, según cualquiera de los cuatro casos anteriores, será preferida la proposición en que se ofrezca primero, mas bajo el precio en localidad y entrada por todo el año cómico, y segundo, mayor número

de funciones á beneficio del Público, según al principio de esta condición se expresa.

Si ocurriese la presentación d. una ó mas proposiciones iguales ya en el número y clase de las compañías, ya en el tiempo en que cada una ha de funcionar, ya también en el precio de localidad y entrada por todo el año, ya, en fin, en el número de funciones á beneficio del Público, cuya igualdad se acomodará estrictamente al pliego de condiciones, que el postor ha de aceptar en todas y cada una de sus partes, y á cualquiera de los cuatro casos que van determinados, según su orden y contexto, el Excmo. Ayuntamiento, previo la oportuna apreciación que hará en el acto y en sesión secreta, abrirá seguidamente entre los autores de dichas proposiciones, y por espacio de media hora, una licitación á la flama, que versará entonces únicamente en el aumento del precio de la renta sobre el tipo fijado por la condición 23; á vitándose, que nos ran admittidas las pujas que bajen de 20 reales, rematándose en el mejor postor.

31. Los gastos del remate, otorgamiento de escritura, con una copia auténtica para S. E., y demás que se ofrezca hasta quedar hecha la entrega del Teatro y en posesión el arrendatario, serán de cuenta exclusiva del mismo.

32. El remate no tendrá efecto hasta que recaiga la aprobación d. l. Excmo. Ayuntamiento y confirmación de la Superioridad.

Granada 31 de julio de 1862. El Presidente, *Antonio Maestre*. De acuerdo de S. E., *José María Lillo*, Secretario.

Ayuntamiento de Piñor.

Por disposición de la Junta provincial é individuos de Ayuntamiento de este distrito municipal, se advierte á todos los vecinos y forasteros comprendidos en la contribución de inmuebles, cultivo y ganadería para el año venidero de 1863 que en el término de treinta dias contados desde la inserción de este anuncio en el Boletín oficial de la provincia, presenten en la Secretaría las relaciones juradas que previene el Real decreto de 23 de mayo de 1845; en la inteligencia de que, si dejasen trascurrir dicho término sin verificarlo, incurrirán en las penas marcadas en el artículo 25 del mismo, procediéndose á lo que corresponda.

Piñor agosto 4 de 1862. — E. A. P., *Cándido Rivero de Aguilar*. — P. A. D. A., *Agustín Rodríguez*, Srto.

Idem de Oimbra.

Se hace saber á todos los vecinos del distrito y á los forasteros que llevan bienes en él y que perciben rentas y foros, que al término de quince dias presenten en la Secretaría de Ayuntamiento las relaciones juradas que se mandan dar por los artículos 20, 21, 22 y 23 del Real decreto de 23 de mayo de 1845 y mas órdenes posteriores, todo con el objeto de formar con acierto el padron de riqueza que ha de servir de base al repartimiento de la contribución territorial para el año venidero de 1862; advertidos que de no hacerlo los parará perjuicio.

Oimbra agosto 4 de 1862. — El Alcalde Presidente, *Demetrio Opazo*. — P. A. D. A. y J., *Miguel Perez*, Secretario.

Idem de Junquera de Espadanedo.

Esta corporación en sesión del 22 acordó reclamar de todos los contribuyentes, vecinos y forasteros, las relaciones juradas de todas las fincas rústicas y urbanas que posean dentro del término jurisdiccional de esta Alcaldía con las notas de traslación de dominio, visadas

en el registro hipotecario á que corresponden, para en su vista poder formar con mas acierto el padron de la riqueza imponible del pueblo como base de la contribucion territorial del año entrante de 1863, cuyos datos presentarán en el termino de quince dias siguientes al en que tenga efecto la publicacion de este anuncio en el Boletín oficial de la provincia, y pasados que sean sin verificarlo, se procederá á los trabajos con arreglo al del presente año; sin mas citarlos, parándoles el perjuicio que haya lugar por omision de los mismos sin que les quede lugar á mas reclamacion.

Junquera de Espadafiedo 7 de agosto de 1862.—El Alcalde Presidente, Aquilino Blanco.

Idem de Riós.

Este Ayuntamiento y Junta pericial, á fin de poder formar el amillaramiento que debe ser la base exacta del reparto de la contribucion territorial para el año próximo de 1863, acordó reclamar de vecinos y forasteros las relaciones juradas de su riqueza en el preciso término de quince dias desde la insercion del presente anuncio en el Boletín oficial de la provincia; advirtiéndoles que no verificándolo será cargada la con. que figurán en el reparto del presente año.

Riós agosto 8 de 1862.—El Presidente, Agustín Baz.—El Secretario, José Manuel Blanco.

Idem de Allariz.

Para proceder á la rectificacion del padron de riqueza que tiene que servir de base para el repartimiento de la contribucion territorial del año próximo venidero, se cita á todos los contribuyentes, asi forasteros como vecinos, para que en el término de veinte dias presenten las relaciones que las disposiciones vigentes exigen; advirtiéndoles que no se admiten las que envuelvan bajas de cuota sin los justificantes debidos y señalamiento para la debida comparacion, mediante que la Administracion tampoco permite la baja del cupo principal.

Allariz agosto 9 de 1862.—Manuel Maria Ogando.—Juan Bautista Colmenero, Secretario.

Idem de Petín.

Para que la Junta pericial de este municipio pueda marchar con conocimiento de la riqueza imponible del mismo, en la formacion del padron que ha de servir de base para el reparto de la contribucion de inmuebles del año próximo de 1863, se hace saber á todos los que poseen bienes en este distrito, se apresuren á presentar en la Secretaría de este Ayuntamiento en todo el corriente mes las relaciones exactas de su riqueza respectiva con arreglo á lo que previenen la ley é instrucciones del ramo.

Petín y agosto 10 de 1862.—El Alcalde Presidente, Angel Alonso.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA SALVADORA,

COMPANIA GENERAL PARA COMPENSAR LAS DESGRACIAS DE LOS VIAJEROS POR CAMINOS DE HIERRO, ORDINARIOS, COSTAS Y MARES, Y OTROS RIESGOS PERSONALES TAN FRECUENTES EN LA VIDA.

Capital social comanditado: ocho millones de reales.

DIRECTOR GERENTE: SEÑOR DON PEDRO ORTIZ Y LA HOZ.

Administrador en Orense Sr. D. Angel M. Lozano, calle de la Libertad, antes de la Cárcel, número 17.

Un Consejo en Madrid y una Junta en cada Capital de provincia vigilan é inspeccionan las operaciones de la Compañia, con arreglo á los Estatutos y al Reglamento orgánico y administrativo de la misma.

La Direccion se halla establecida en Madrid, calle de Carretas, 8, principal, y tiene representantes en todas las principales poblaciones de España, Islas adyacentes, Ultramar y el Extranjero, así como en todas las cabezas de partido.

Un pensamiento altamente humanitario y filantrópico ha presidido á la formacion de esta Compañia, — pensamiento de tal bondad é importancia que á nadie pueden ocultarse las grandes ventajas que su aplicacion y desarrollo ofrecen á todas las clases de la S. ciudad.

Esto explica desde luego el favorable éxito que La Salvadora ha obtenido en España desde el momento en que se ha anunciado al público su establecimiento.

Los accidentes ó riesgos personales tan frecuentes en la marcha ordinaria de la vida, encuentran (hasta donde es posible, y cualquiera que sea la causa que los motive ó de que procedan), una pronta reparacion merced á los crecidos auxilios pecuniarios que la Compañia proporciona á sus suscritores, en casos de siniestros: es decir, que La Salvadora, á cambio de cortos desembolsos que están al alcance de todas las fortunas, lleva al seno de las familias el consuelo y la esperanza en aquellos momentos deagonia precisamente, en que un incidente desgraciado é imprevisto las tiene sumidas en la situacion mas terrible y angustiosa.

Las operaciones de La Salvadora respecto de este punto, pueden considerarse divididas en dos grandes Secciones

Comprende la 1.ª los auxilios que proporciona por los siniestros que pueden ocurrir á los viajeros por mar y tierra, cualquiera que sea el medio de locomocion; — y abraza la 2.ª los recursos que ofrece por los accidentes fortuitos ó riesgos personales que pueden suceder á todas las clases de la Sociedad en la marcha ordinaria de la vida.

Los contratos que celebra la Compañia relativos á la 1.ª de estas dos Secciones, ó sea á todo lo referente á viajes, constan por medio de billetes.

Los hay — para Ferro-carriles, — para ordinarios, — y para caminos costos y mares. Los unos sirven para un solo viaje sin retorno, cualquiera que sea la distancia recorrida; — y los otros, llamados Billetes de temporada, sirven á la vez (dentro del plazo marcado en los mismos), para todos los viajes que se hagan por Ferro-carriles y Caminos ordinarios.

La utilidad de estos últimos para el público es evidente en un país, como España, en donde las vias férreas ofrecen todavia muchas interrupciones en su trayecto.

Tanto unos billetes como otros, pueden, ó bien tomarse en el acto de emprender el viaje, en las Administraciones y Despachos establecidos al efecto, — ó bien pedirse á la Direccion de la Compañia, acompañando su importe en letra ó libranza.

Los precios de los billetes, así como las sumas que la Compañia entrega á los viajeros en caso de siniestro, aparecen en los siguientes cuadros:

BILLETES PARA UN SOLO VIAJE SIN RETORNO, CUALQUIERA QUE SEA LA DISTANCIA RECORRIDA.

FERRO-CARRILES.			CAMINOS ORDINARIOS.		
Precio.	Compensacion por muerte.	Auxilio por heridas, etc.	Precio.	Compensacion por muerte.	Auxilio por heridas, etc.
1 real.	10,000 rs.	1,000	4 rs.	20,000 rs.	2,000
2	20,000	2,000	10	40,000	4,000
4	40,000	4,000			

COSTAS Y MARES.

	Precio.	Compensacion por muerte.
De puerto á puerto de España, y de estos á los de las Balears, Canarias, Portugal, Francia é Inglaterra.	10 rs.	10,000 rs.
De España á las Antillas y puertos del Atlántico.	20	20,000
De España á los puertos de Filipinas, Oceanía y el Pacífico.	60	25,000
	80	25,000

BILLETES POR TEMPORADA PARA VIAJES POR FERRO-CARRILES Y CAMINOS ORDINARIOS.

	Precio.	Compensacion por muerte.	Auxilio por heridas, etc.
Tres meses.	20 rs.	20,000 rs.	2,000 rs.
Seis meses.	50	20,000	2,000
Un año.	50	20,000	2,000

Los contratos que celebra la Compañia respecto de los accidentes generales de la vida, constan por medio de Pólizas.

El público se divide para esta fin en tres clases, segun el mayor ó menor riesgo á que cada una está espuesta.

Clase 1.ª riesgos ordinarios.

2.ª peligrosos.

3.ª inminentes.

Clase 1.ª. Los riesgos ordinarios son los del público en general como propietarios, rentistas, banqueros, comerciantes, mercaderes, profesores, empleados del Estado ó de particulares, criados no ocupados en caballerizas y demás análogos.

Clase 2.ª. Riesgos peligrosos son los que pueden ocurrir á ingenieros, arquitectos, contratistas de obras, empleados de toda clase en los ferro-carriles, tratantes en ganados, cocheros, mayoresales de diligencias, carros y carretas, venteros, posaderos, molineros, carpinteros, ebanistas, pómicos, herreros, canteros, albañiles, trabajadores en los ferro-carriles ya sea en la via ó en los talleres, mineros y demás ocupaciones análogas.

Clase 3.ª. Riesgos inminentes son aquellos que suceden con mas frecuencia por la exposicion inherente al oficio ó ocupacion como son tripulantes de barcos mercantes y de guerra, pescadores de mar, toreros y profesiones peligrosas.

Las Pólizas que expide al efecto la Direccion son nominales, y pueden renovarse ind. fundamente, á voluntad, al terminarse cada año.

El pago anual que debe hacer el suscriptor, así como las cantidades que la Compañia satisface en caso de siniestro, aparecen en el siguiente cuadro:

PAGO ANUAL.			CANTIDADES ASEGURADAS.	
CLASE 1.ª Riesgos ordinarios.	CLASE 2.ª Riesgos peligrosos.	CLASE 3.ª Riesgos inminentes.	En caso de muerte.	En caso de dislocacion, fractura ó herida grave.
50	40 rs.	50 rs.	2,500 rs.	250 rs.
75	80	100	5,000	500
100	120	150	7,500	750
125	160	200	10,000	1,000
150	200	250	12,500	1,250
175	240	300	15,000	1,500
200	280	350	17,500	1,750
250	320	400	20,000	2,000
400	640	800	40,000	4,000
500	800	1000	50,000	5,000

Para mayores detalles y noticias pueden verse los prospectos generales de la Compañia, ó bien acudir á la Direccion, ó á sus representantes, los cuales darán de palabra ó por escrito cuantas explicaciones y aclaraciones puedan apetecerse.

Los prospectos y tarifas se mandan y distribuyen gratis.